

சிவமயம்.

ஆசாரக்கோவை.

மதுரையில்

சங்கமநாயகசான்றோரிலொருவராகிய

கயத்தூர்

பெருவாயின்முள்ளியாசிரியராவியற்றிய

மூலமும்,

நச்சினூர்க்கினியாராற்செய்த

பொழிப்புரையும்,



இவை

சிருக்குகூர்

ஸ்ரீமத்-ஞானசித்தசுவாமிகளின்கட்டளையின்படி

உறையூர்

மதுரையகமுதலியாரவர்கள்

குமாரர்

சொங்கலிங்கமுதலியாரவர்களால்,

பார்வையிடப்பட்டது

கருணைச்சாராத

வாங்கல்மீராசு

முத்துக்குமாரபிள்ளையவர்களால்

விண்ணுகொள்கின்படி

திருப்பாவஞ்சாரா

அருணைசலசரணர்

குமாரர்

நாராயணசரணரால்

தஞ்சாவூர்

ஸ்ரீ கிருஷ்ணவிலாச அச்சிபநதிரசாஸனமில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

இதன் விலை ரூ. 5.

சிவமயம்.

நூலாசிரியர் சரித்திரமும் ஆசாரக் கோவை என்னும் நூற்பயனும்.

இந்நூலாசிரியர் மதுரையிற் சங்கமருவிய சான்றோரில் ஒருவராகிய பெருவாயின் முள்ளியார். இவரது நாடுமுதலியவற்றை உண்மையாய்த் துணிந்தறியத்தகுந்த ஆதாரங்கள் கிடைப்பது அருமையாயிருப்பினும், இந்நூலின் தற்சிறப்புப்பாயிரத்தில், “கயத்தூர்ப்பெருவாயின் முள்ளியேன்பான்,, எனக்கூறப்பட்டிருத்தலால், இவரது ஊர் கயத்தூர் என்பது, பெயர் முள்ளியார் என்பதும் விளங்குகின்றது. கயத்தூர் என்பது சோழநாட்டைச் சார்ந்த நன்னிலம் என்னும் ஊருக்கு அருகிலிருப்பதாகத் தெரியவருகின்றது. “ஆரேயின் முன்று மழித் தானடியேந்தி” என்று இவர் தற்சிறப்புப்பாயிரத்தில் தெய்வணக்கம் கூறினமையால் இவரது சமயம் சைவம் என்று விளங்குகின்றது. இந்நூல் சங்கமருவிய நூல்களாகிய பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை முதலியவற்றோடு ஒருங்கெண்ணப்பட்ட * பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் சேர்ந்ததாய், மதுரைக்கடைச்சங்கப் புலவர்களால் நன்குமதித்து ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட தொன்றாசலாலும், இந்நூலினின்றும் “அரசன் உவாநீதியான்” என்ற செய்யுள் சிறுபுறற்றுப்படையிலும், “வைகறையாமம்” என்ற செய்யுள் மதுரைக்காஞ்சியிலும் ஆசிரியர் நச்சினுக்கினியார் எடுத்தாண்டமையாலும், இந்நூல் அவரிருந்த காலத்துக்கு முற்பட்டதென்று புலப்படுகின்றது. இந்த ஆதாரத்தைக்கொண்டு இவரிருந்த காலம் ஆயிரத்தைஞ்ஞாறு வருடங்களுக்கு முற்பட்டதென்று விளங்குகின்றது. இவர்காலத்தில் இருந்த புலவர்கள் திருவள்ளுவமாலையில் உள்ள நக்கீரர் முதலிய நாற்பத்தொன்பதின் மரோயாம். ஆயின் இப்படிப்பட்ட சிறந்த நூலை இயற்றின இவர் மேற்சொல்லப்பட்ட நாற்பத்தொன்பதின் மருள் ஒருவரென்று அறியக்கூடாமையால் இவர் அவர்களிருந்த சங்கத்தில் இருந்தவர் அல்லர் என்று தோன்றுமாயினும், அக்காலத்தின் தமிழ் ஆராய்ச்சியில் வல்லவராய் நூலியற்றினோர் அந்த நாற்பத்தொன்பதின் மரோயன்றிலேறு பலபுலவர்களும் நூல்களை இயற்றி அந்தச்சங்கத்தார் முன்னிலையில் அரங்கேற்றினதாகத் தெரியவருகின்றமையால் இந்நூலாசிரியரும் அந்தச் சங்கத்தாரொழிந்த வேறு பலபுலவருள் ஒருவராயிருக்கலாம். இந்நூலிற் கூறப்படுவனவாகிய பொருள்கள் யாவையெனின்? உண்ணல், உடுத்தல், உறங்கல், நீயாடல். முதலிய நீத்திய கருமம் நடத்தும் வழியும், அரசன், தந்தைநாய், முத்தோர், தலநடு, போதநாசிரியன் முதலிய பெரி

நூற்பயன்.

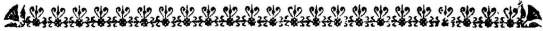
யோரிடத்தில் ஒழுக்கவேண்டிய ஒழுக்கமும், இல்லறத்தை ஒழுங்காக நடத்தும் விதமுதலிய விதியும், புலை, கொலை, கள்வு, பொய் சொல்லுதல், தீமைசெய்தல், சிற்றினம், முதலியவற்றைக் கடிதலாகிய விலக்தும் ஆகிய பலவகை நீதிகளேயாம். இந்த விதிவிலக்துகளோடு கூடிய நீதிகளைக் கடைப்பிடித்தொழுகுதலால் உண்டாகும் பயன் என்னையெனின்? சரீர ஜுரோக்கியம், செல்வம், புதழ் முதலியவற்றால் வரும் இம்மையின்பழம், அரமகளரி, சுகாதாபவம் முதலிய மறுமையின்பழமேயாம். இந்நூலிற் கூறப்பட்ட நீதிகள் மறுநூல், திருக்குறள், நாலடியார், முதலிய நூல்களிற் சொல்லப்பட்ட நீதிகளை பெரும்பாலும் ஒத்திருப்பதனாலும், நல்லொழுக்கத்தைச் சிறப்புடையால் உணர்த்துகின்றதனாலும், இவற்றுள் சில நீதிகள் இக்காலத்தில் பெரும் பயன் தராவாயினும் இந்நூல் சங்கத்தாரால் நன்குமதிக்கப்பட்ட செந்தமிழ் நூலாதலாலும், அநேக வருடங்களுக்குமுன்பு நமது தேசத்திலிருந்த ஆசாரம் இப்படிப்பட்டதென்று அறிந்து கொள்வதற்கேற்ற கருவியாயிருத்தலாலும், பத்துப்பாட்டு முதலிய அரியநூல்களுக்கு உரையிட்ட சிறந்த புலவர்களால் மேற்கோளாகக் கொள்ளப்பட்டதனாலும், இம்மையின்பத்தைத்தரும் சில யுக்தி விஷேகங்களையும், உடம்புக்கு இதந்தைச் செய்கின்ற நெறியையும் நன்கு விளக்குவதனாலும் எல்லாறாலும் விரும்பத் தகுந்தனவே யென்பதற்கு ஐயமின்று (இப்புத்தகத்தின் ஊதிபம்) திருப்பரங்குன்றம் சுப்பிரமணியசுவாமி கோவிலில் ஷையூர் இராமலிங்க சரணரவர்களால் நடத்திவரும் கமலபாத்திரக் கட்டளைக்கி உபயோகிக்கப்பட்டது.

* நாலடி நான்மணி நானாற்புதைந்திணைமுப்
பால்கடுகங் கோவை பழமொழி—மாழமல
மின்னிலை சொல்காஞ்சியுடனேலாதி யென்பவே
கைந்கிலைய வாங்கீழ்க் கணக்கு.

நாலடியார்.
நான்மணிக்கடிகை.
இன்னாநாற்பது.
இனியவைநாற்பது.
கார் நாற்பது.
களவழி நாற்பது.
ஐந்திணையம்பது.
ஐந்திணையெழுபது.
திணைமொழியைம்பது

திணைமொலை நூற்றைம்பது
திருக்குறள்.
ம.
ஆசாரக்கோவை.
பழமொழி.
சிறுபஞ்சமலம்.
முதுமொழிக்காஞ்சி.
ஏலாதி.
கைந்நிலை.

இத்துடன் அச்சிடப்படும் புத்தகம் திருவாணைக்காப் புராமும் திருவிடைமருதூர் உலாவும்.



ஆசாரக்கோவை

ஆசாரம் என்பது ஒழுக்கம்-அதாவது-அந்தணர் முதலிய வருணத்தார் தத் தமக்கு விதிக்கப்பட்ட பிரம சரிய முதலிய நீலங்களினின்று அவ்வவற்றிற்கு ஒதிய அறங்களின் வழுவாது ஒழுகுதல்-கோவை, கோத்தமாவை.

தற்சிறப்புப்பாயிரம்.

ஆரொயின் மூன்றுமழித்தானடியேத்தி
யாரிடத்துத்தானறிந்தமாத்திரையானாசாரம்
யாரும்றியவறனாயமற்றவற்றை
யாசாரக்கோவையெனத்தொகுத்தான் றீராத்த
திருவாயிலாயதிரடல்வண்கயத்தூர்ப் *
பெருவாயின் முள்ளியென்பான்.

(இ-ள்.) பகைவரால் அழித்தற்கரிய மும்மதில்களையும் நகைத்து அழித்தவனாகிய சிவபெருமானது திருவடியைத்துதித்து இருடிகளாற் செய்யப்பட்டநூல்களில் தான் அறிந்த அளவினால் ஆசாரத்தையாவருமுணர்ந்தொழுக தருமமாகிய அந்த ஆசாரத்தினியல்புகளை ஆசாரக்கோவையென்று சொல்லும் படி திரட்டினான் அவன்யாவன் எனின்திருமகளுக்கு நீங்காதவாயிலாகிய வலியமைந்த* வண்கயத்தூர் வாழ்பவனாகிய பெருவாயின் முள்ளியென்பவன். (எ-று.) * வெண்கயத்தூர் என்றும் பாடம்.

நூல்.

நன்றியறிதல்பொறையுடைமையின்சொல்லோ
டினனாதவெவ்வுயிர்க்குஞ்செய்யாமைகல்வியோ
டொப்புரவாற்றவறிதலறிவுடைமை
நல்லினத்தாரோடுநட்டலிவையெட்டுஞ்
சொல்லியவாசாரவித்து.

(இ-ள்.)- தனக்குப்பிறர் செய்தநன்மையை அறித்தலும் தனக்குப் பிறர் செய்ததீமையைப் பொறுத்தலும் இன்சொல்லும் எல்லாவுயிர்களுக்கும் துன்பம் செய்யாமையும் கல்வியும் ஒப்புரவைமிக அறிதலும் அறிவுடைமையும் நல்லினத்தாரோடு நட்டலும் ஆகிய இவ்வெட்டுவகையும் சேரலாரால்சொல்லப்பட்ட ஆசாரங்களுக்குக்காரணமாம். (எ-று.)

ஆசாரக்கோவை மூலமும்-உளையும்.

பிறப்புநெடுவாழ்க்கைசெல்வம்வனப்பு
நிலக்கிழமைமீக்கூற்றங்கல்விநோயின்மை
யிலக்கணத்தாள்வ்வெட்டுமெய்துபவென்று
மொழுக்கம்பிழையாதவர்.

(இ-ள்.) எந்நாளும் ஆசாரத்தில் தவராதவர்கள் நற்குடியிற் பிறத்தல்
தீர்க்காயுள் செல்வமுடைமை அழகுடைமை நிலவுரிமை சொற்செல்வு கல்வி
பிணியின்மை இந்த எட்டையும் அவற்றின் இலக்கணத்துடன் அடைவார்கள்
என்பதாம் எ-று. (உ)

தக்கிணவேள் விதவங்கல்வியிந்நான்கு
முப்பாலொழுக்கினற்காத்துய்க்கவுய்யாக்கா
லெப்பாலுமாகாகெடும்.

(இ-ள்.) பெரியோருக்கு தக்கிண்கொடுத்தலும் யாகஞ்செய்தலும் தவ
ம்செய்தலும் கல்வியும் ஆகிய இந்தநான்கினையும் மூவகையாகிய விதியினால்
ஒருவன் பாதுபாத்து நடத்துக நடத்தாவிடத்து எவ்வுலகத்தினும் தணக்குப்
பயன் தராதனவாகி இந்நான்கும்கெடும், எ-று. முப்பால், என்பது அறப்பால்,
பொருட்பால் இன்பப்பால் (க)

வைகறையாமந்துயிலெழுந்துதான்செய்யு
கல்லறமுமொண்பொருளுஞ்சிந்தித்துவாய்வதிற
றந்தையுந்தாயுந்தொழுதெழுக்கெவன்பதே
முந்தையோர்கண்டமுறை.

(இ-ள்.) வைகறையாகியபின் யாமத்தில் நீத்தினாவிட்டெழுந்து தான்
செய்யவேண்டிய கல்லறமத்தையும் அழகாகியபொருள் வருவாயாகிய காரி
யத்தையும் மனதில் ஆலோசித்து தந்தையையும் தாயையும் வணங்கி வாப்ப
பானகாரியத்தில் முயலுக என்ற சொல்லப்படுவதே முன்னோர் சொல்லிய
முறைமையாம் எ-று. (ச)

எச்சிலார்தீண்டார்பசுப்பார்ப்பார்தீத்தேவ
ருச்சந்தலையோடிவையென்பயாவருந்
பீடபததாறநீண்டார்ப்பொருள்.

(இ-ள்.) பசுவும் பார்ப்பாரும் நெருப்பும் தேவர்களும் உச்சந்தலையு
மாகிய இவைகள் எல்லாரும் எச்சிலோடுகடிய சம்பந்தத்தால் தீண்டப்படாத
பொருள்கள் என்றசொல்லவர் அறிவுடையோர் ஆதலால் எச்சிலையுடைய
ராய்பசு முதலியவற்றை ஒருவருந்தீண்டார் (எ-று.) திட்டம், எச்சில். (ரு)

எச்சிலார்தீண்டார்புலையிங்கணயநாயி
றத்தகவீழ்மீனோடிவவைந்துந்தெற்றெற
நன்கறிவாரநாளும்வினாந்து.

(இ-ள்.) அறிவுதெளிவாக தூல்களிற்சொல்லப்படும் நற்பொருளையறி பவர் புலையும் சந்திரனும் நாயும் சூரியனும் அந்தத்தகுதியாகிய வீழ்மீனும் என்கின்ற இந்த ஐந்தினையும் எந்நாளும் அவசரப்பட்டு எச்சிலுடையவராய் பார்க்கமாட்டார்களென்பதாம் எ-று. வீழ்மீன்? எரி நட்சத்திரம். (க)

நாளநதிகோறின் றுகண்கழீஇதல்தயவத்தைத
தானறியுமாற்றும்றொழுதெழுதவல்கந்நி
நின்றறுதொழுதல்பழி.

(இ-ள்.) சிறுகாலையில் கோல்கழத்துப் பல்விளக்கிக் கண்களைக்கழவி கடவுளைத்தான் அறிந்தவழியால் வணங்கிப்பின்பு ஒருகருமத்தில் முயலுக மாலைப்பொழுதில் தான்வணங்குந் தெய்வத்தை நின்றவணங்குதல் சூற்ற மாம் ஆதலால் இருந்து தொழவேண்டும் என்பதாம் எ-று. (எ)

உதித்தலானீராடாரொன்றுதித்துண்ணு
ருதித்தாடைநீருட்பிழியார்விழுத்தக்கா
ரொன்றுதித்தென் றுமவைபுகாரொன்பதே
முந்தையோர்கண்டமுறை.

(இ-ள்.) மேன்மைபொருந்திய அறிஞர் ஆடையுடுத்தலலது நீராடமாட் டார் ஒற்றை ஆடையையுடுத்துப்புகியார் தாம்உடுத்த ஆடையை நீரின்கண் பிழியமாட்டார் எந்நாளும் ஒற்றை ஆடையையுடுத்து சபையிற்புகமாட்டார் என்று சொல்லப்படுவது முன்னோர் சொல்லிய நூற்றுணிபுகள் என்பதாம் எ-று. (அ)

நீருணிழற்புரிந்துநோக்கார்நிலமிராக்க
ஈராராமமுஞ்சேராரிடரெனினு
✓ நீர்த்தொடாடெண்ணெயுடையாருரைத்தபி
னீர்த்தொடாரீநோக்கார்புலை.

(இ-ள்.) நீரில் தமதுசாயையை விரும்பிப்பாரார் இருந்து நிலத்தைக் கீரார் இராப்பொழுதில் ஒருமரத்தையும் அணுகார் பிணியில் துன்பமாயி ளும் நீரைத்தொடாமல் எண்ணெய் உடம்பிற்றேய்த்துக்கொள்ளார் தேய்த் துக்கொண்டபிறகு தம்உடம்பின்மீது நீர்தெளித்துக்கொள்ளாமல் புலையினைப் பார்க்கமாட்டார் அறிவுடையோர் என்பதாம் எ-று. (க)

நீராடும்போழ்தினெறிப்பட்டாரொஞ்ஞான்று
நீந்தாருமியார்தினையார்வினையாடார்
காய்ந்ததெனினுந்தலையொழிந்தாடாரோ
யாய்ந்தவறிவினவர்.

(இ-ள்.) நன்னெறிக்கண் தங்கினவராய் தூல்களையாராய் அறிவினை யுடையோர் எந்நாளும் நீராடுங்காலத்தில் அந்த நீரில்நீந்தமாட்டார் உமியமாட் டார் நீரைக்குடைந்து திளைக்கமாட்டார் வினையாடமாட்டார் எண்ணெய்பெறு துதலையாய்ந்ததாயினும் தலையொழிய நீராடமாட்டார் என்பதாம் எ-று. (ஊ)

ஆசாரக்கோவை மூலமும்-உரையும்.

ஊழ் தம்பார்ப்பாற்பசுத்திங்கணையிறு
தம்பூதமென்றைகிகழ்வானேற்றன்மெய்க்க
ணைமூதமன்றேகெடும்.

(இ-ள்.) பஞ்சபூதங்களையும் பார்ப்பானையும் பசுக்களையும் சந்திரனை
யும் சூரியனையும் தன்னினும் பரிசுத்தமானவைகளைன்றுகருதாமல் ஒருவன்
இகழ்வானாயின் தன்உடம்பிலுள்ள பஞ்சபூதங்களும் இகழ்ந்த அன்றே அழி
தொழியும் என்பதாம் எ-று.

(106)

அரசனுவாத்கியான் றாய்தந்தைதம்மு
னிகரில்குரவரிவரிவரைத்
தேவரைப்போலத்தொழுதெழுகவென்பதே
யாவருங்கண்டநெறி.

(இ-ள்.) அரசனும் உவாத்கியானும் தாயும் தந்தையும் தமையனும்
ஆகிய இவர்கள் ஒப்பில்லாத குரவர்களாவார்கள் இவர்களை தேவரைத்தொழு
தெழுவதுபோல தொழுதெழுகவென்பதே நல்லோர் எல்லாரும் சொல்லிய
நெறியாம் எ-று.

(107)

குரவருராயிகந்துசெய்யார்விரதங்
குறையுடையார் தீரமறவார் நிறையுவா
மெல்கோ லந்கின் னர்மரங்குறையாரெனபதே
கலலந்வாளா துணிவு.

(இ-ள்.) புத்திமான்கள் மேற்கூறப்பட்ட குரவர்சொல்லக்கடந்து ஒரு
காரியத்தையும் செய்யமாட்டார் முடியாதுகிடந்த குறைவிரதமுடையார் மி
வும் அதனைமறந்தொழிகமாட்டார் சந்திரன் நிறைந்த உவாவின்கண் மெல்து
தற்குரிய கொம்பையும் மெல்வார் பல்லித்துடைப்பதும் செய்யார் அந்த உவா
வின்கண் மரங்களையும் குறைக்கமாட்டார் என்றுசொல்லப்படுவதே நல்லந்
துடையோரதுந்ச்சயம் எ-று.

(108)

நீராடிக்கழல்கழுவிவாய்க்கிமண்டலஞ்செய்
துண்டானையுண்டானொனப்படுவாரல்லாதா
ருண்டார்போல்வாய்ப்சிச்செல்வரதுவெடுத்துக்
கொண்டாரரக்கர்குறித்து.

(இ-ள்.) குளித்துக்காலக் கழுவி வாய்ப்பூசி உண்ணுமிடத்தை மண்
டலஞ்செய்துநின்பு உணவையுண்டவரோ உண்டானொன்று சொல்லப்படுவார்
இப்படிச்செய்யாமல் உண்டவர் விதிப்படி உண்பவரைப்போல வாய்க்கழுவி
போகின்றவருணவை அரக்கரானவர் குறித்து எடுத்துக்கொள்வார் என்பதாம்
எ-று.

(109)

காலினீர்நீக்காமையுண்டுகுபள்ளியு
மீரம்புலராமையேறக்கவென்பதே
பேரறிவாளா துணிவு.

ஆசாரக்கோவை மூலமும்-உரையும்.

(இ-ள்.) கழுவின நீர் காலினின்று நீங்குமுன்னரே உண்ணத்தொடங்குதல் பாயலின் கண்ணும் கரல் கழுவின ஈரம்புலராமல் ஏற்தொழிகின்ற சொல்லப்படுவதே பேரறிவினையுடையவரது துணிவாம். -று. (100)

உண்ணுங்கானோக்குந்திசைகிழக்குக்குகண்ணமர்ந்து
துங்கான், துளங்காமைநன் கிரீஇயாண்டும்
பிரிதியா துனோக்கா னுரையான் றொழுதுகொண்

(இ-ள்.) உண்ணும்போது நோக்குதற்குரிய திசை கீழ்த்திசையாகும். அவ்வாறு கீழ்த்திசைநோக்கியிருப்பினும் கண்ணமர்ந்து துங்காதவனாய் புடை பெயராமல் நிரமாயிருந்து எவ்விடத்தும் பிரிதொன்றைச் சிறிதும் நோக்காத வனாய் பேசாதவனாய் உண்ணுகின்ற உணவை வணங்கி கையாலெடுத்து சிந்தாமல் நன்றாயுண்க, -று. (101)

விருந்தினர் மூத்தோர்பசுகிறைபிள்ளை
யிவர்க்குண்கொடுத்தல்லா லுண்ணாரோயென்று
மொழுக்கம்பிழையாதலா.

(இ-ள்.) எக்காலத்தும் ஒழுக்கத்தில் தவறாதவர்கள் விருந்தினரும் மிக மூத்தோரும் பசுக்களும் சிறைபட்டவர்களும் பிள்ளைகளும் ஆகிய இவர்களுக்கு உணவுகொடுத்தல்லது தாம் உண்ணமாட்டார், -று. (102)

ஒழிந்திசையும்வழிமுறையானல்ல
முகட்டுவழியுண் புகழ்தாரிகழந்தார்
முகட்டுவழிகட்டிற்றாடு.

(இ-ள்.) முன் சொன்ன கிழக்கு முகமாய் வந்த துண்ணத்தடைநேரிட்டு நெறிமுறையில் அந்தக் கீழ்த்திசை ஒழிந்த மற் றுத்திசைகளும் விருந்துண்ணுதலுக்கு நன்மையுடையனவாம். வாயிலினேரே யிருந்து உண்ணுதலை நன்றென்று அறிநூர் புகழ்தாரிகள் முகட்டின் நேராக கட்டிவிட்டு அதிற் படுத்தலை நன்மையன்றென்று இகழ்தாரிகள் என்பதாம், -று. (103)

✓கிடந் துண்ணார் கின் றுண்ணார்வெள்ளிடையுமுண்ணார்
சிறந்துமிகவுண்ணார் கட்டினமேலுண்ணார்
ரிறங்கொண் டுந்கின்னற்கரின்று.

(இ-ள்.) படுத்துண்ணலாகாது நின்றுண்ணலாகாது வெளியிடத்திருந்தும் உண்ணலாகாது விரும்பி மிக உண்ணலாகாது நெறியைக்கடந்து மிக ஒன்றையும் நின்று தின்னலாகாது, -று. (104)

முன்றுவ்வார்மன்னெழார் மீக்கூறாருணின்க
சென் னெபறினுமாற்றவலமிரார்தமமித
பெரியார் கிரவிருந்தக்கால்.

ஆசாரக்கோவை மூலமும்-உரையும்.

(இ-ள்.) தம்மினும் பெரியோரது பங்கியில் இருந்தால் அப்பெரியோர் உண்பதற்கு முன்னே தாம் உண்ணார் அவாககு முன்னே எழுந்திரார் சொற் செலவு செய்யார் என்பதாம், எ-று. (உ0)

கைப்பனவெல்லாங்குடை லீலதித்திப்ப
மெச்சுமவகையாலொழிந்தவிடையாகத்
துய்க்கமுறைவகையாலுண்.

(இ-ள்.) கைக்கும் கறியெல்லாம் முடிவின் கண்ணாகவும் தித்திக்கும் கறியெல்லாம் முதலாகவும் ஒழிந்த சுவையுள்ள கறிகளெல்லாம் இடையாகவும் புகழும் வகையினாலும் முறையின் வணியினாலும் உணவையுண்க, எ-று. கைப்பு, என்பது கசப்பு (உ10)

முதியவரைப்பக்கக் துவையார்விதிமுறையா
யுண்பவற்றுளெல்லாஞ்சிறியகடைப்பிடித்
தன்பிறற்றிப்பாமையாசார நீங்காமை
பண்பினுண்க்கல்கலம்.

(இ-ள்.) தம்மினும் மூத்தாரா உண்ணும்பொழுது தம்பக்கத்து வைத்துணைஞர் சாத்திரவியின் முறைமையால் உண்ணுங்கல்கள் எல்லாவற்றுள் நாம் சிறிய கலங்களை உறுதியாய்ப் பிடித்துக்கொண்டு அன்பில் பிழையாத வகையும் ஒழுக்கத்தில் நீங்காத வகையும் உண்டமைந்தால் உள்ள கலங்களை முறையாக நீக்குக என்பதாம், எ-று. (உ2)

இழியாமெனகுமிழந்தெசசிலறவா
யடிபொடுநன்குதுடைத்துவடிவுடைத்தா
முக்காற்குடி ததுத்துடைத்துமுக்கத்துறுப்
பொததவகையாலவிர வுறுத்திவாய்ப்புதன்
மிக்கவாகண்டநெறி.

(இ-ள்.) வாயிற் கொண்ட நீர் உள்ளே புகாமல் நன்றாய் உயிந்து உண் எச்சில் போகும்படி வாயை வாயின் அடியோடு நன்றாகத்துடைத்து அழகுடைத்தாக மூன்றாகும் நீர் குடித்துத் துடைத்து முகத்திலுள்ள அலுவலங்களை அவற்றிற்குப் பொருந்தும் வித்தால் விரல்களாற் பரிசித்து வாய்ப்புவுகல் வாய்ப்புகம் வழியிற் சிறந்தவர் சொல்லிய நெறியாம், எ-று. (உ3)

இருகையாற்றணீர்பருகாரொருகையாற்
கொள்ளாரகொடாஅர்சூரவர்க்கிருகை
சொறியாருடம்புமடுத்து.

(இ-ள்.) இரண்டு கைகளாலும் முகத்தும் ஏற்றும் தண்ணீர் குடியார் சூரவர் கொடுப்பவற்றை ஒரு கையால் வாங்கிக்கொள்ளார் அவர்க்குத் தாம் ஒரு கையால் கொடார் உடம்பைத் தீண்டி இரண்டு கைகளாலும் சொறியார் எ-று.

பூசாரக்கோவை மூலமும்-உரையும்

அந்திப்பொழுதுகிடவார்நடவாரோ
யுண்ணர்வெகுளார்விளக்கிழார்முன்னந்தி
யலகுண்டடங்கல்வழி.

(இ-ள்.) மாலைக்காலத்தில் படுத்துக்கொள்ளார் நடத்தலும் செய்யார் ஒருவரையும் கோவியார் மாலையின் முற்பங்கின்விளக்கை இகழாது ஏற்றுவார் அந்திப்பொழுதில் உண்ணாதவராய் இரவில் உண்டு புறத்திற் போகாமல் ஓரிடத்தில் அமர்ந்திருத்தல் நன்றியாம், எ-று. (உ௨௫)

கிடக்குங்காற்கைகூப்பித்தெய்வந்தொழுது
✓வடக்கொடுகோணந்தலைச்செய்யார்மீக்கோ
ருடற்கொடுத்துச்சேர்நல்வழி.

(இ-ள்.) படுக்கும்பொழுது தெய்வத்தைக் கைகூவித்தெய்வந்தொழுது வடகையிலும் மலையக்கிசையிலும் தலைவைக்காமல் மேற்போர்வை யொன்றை உடம்பின் கண வகாபதது கிடத்தல் நன்னெறி யெனபதாம், எ-று. (உ௨௬)

இருதேவர்பார்ப்பாரிடைபோகார்தும்மினு
மிக்கார்வழுத்திறற்றொழுதெழுகவொப்பார்க
ருடன்செல்லலுள்ளமுவந்து.

(இ-ள்.) இருதேவர் நடுவிலும் பலவார்ப்பார் நடுவிலும் ஊடறுத்துப் போகார் தும்மின பொழுதிலும் பெரியோர் வாழ்த்தினால் தொழுதுகொண்டே செல்க தம்மொடு சமானமானவர்க்கு தம்மனமகிழ்ந்து நேரோ செல்க என்ப தாம், எ-று. (உ௨௭)

புற்பைங்குமாப்பிகுடலைவழிதீர்த்தந்
தேவகுலகிழலானலைவெண்பலியென்
றீரைந்தின்கண்ணுமுமிழ்வோடிருபுலனுஞ்
சோராருணர்வுடையார்.

(இ-ள்.) புல் பயிர் கோமயம் மயானம் வழிமார்க்கம் தண்ணீர் கோவில் மரநிழல் பசு நீற்குமிடம் சாம்பல் என்று சொல்லப்பட்ட இப்பத்திடத்தும் ஆமி நீரோடு மூத்திர புரிடங்களையும் அறிவுடையோர் சோரவிடார் என்பதாம், எ-று. புரிடம் என்பது, மலம். (உ௨௮)

பகற்றெற்குநோக்காரிராவடக்குநோக்கார்
பகற்பெய்யார் தீயினுணர்.

(இ-ள்.) பகற்காலத்தில் தெற்கு நோக்கியிருந்து மலசலங்கழித்தலும் இராக்காலத்தில் வடக்கு நோக்கியிருந்து கழித்தலும் பகற்காலத்தில் நெருப்பின்மேல் நீரைப்பெய்தலும் அறிவுடையோருக்கு இயலாது என்பதாம், எ-று. (உ௨௯)

நடைவரவுநீரகத்துநின்றவாய்ப்பூசார்
வழிநிலைநீருள்ளும்பூசார்மணத்தால்
வரைந்துகொண்டல்லதுசூர்கலத்தினால்
பெய்ப்பூச்ச்ச்சீராதெனின்.

(இ-ள்.) ஓடுகின்ற நீரில் நின்றகொண்டும் நடந்துகொண்டும் வாயைக் கழுவார் ஓடும் நீர் பெரு இடத்தில் நிலை நீரிலும் அவ்வாறே வாய் கழுவார் கலத்தால் சிலர் வார்த்தவாயலம்புதல் முடியாதாயின் மணத்தினால் சிலர் நீர்வார்ப்பதாசப்பாவித்துக்கொண்டு வாயலம்பவேண்டும் என்பதாம், எ-று. (௩௦)

பிறர்மனை டீக்களே சூதுகொலையோ
டறனறிந்தாரிவ்வைந்துநோக்கார்-கிறனிலொன்
றெள்ளப்படுவதூஉமன்றிநிரயத்துச்
செல்வழியுய்த்திடுதலால்

(இ-ள்.) பிறர் மனைநோக்குதல் முதலியவற்றை ஒருவர்செய்தால் அவர் நற்குணமில்லொன்று பலரால் இகழப்படுதலேயன்றி நாகத்தில் செல்லும்நெறியின் கண் செலுத்துதலால் பிறர் மனையாளும் கள்ளும் களவும் சூதும் கொலையும் ஆகிய இவ்வைந்துநினையும் தரும் மார்க்கத்தை யறிந்தவர் மணத்தால் நனைத்தலும் செய்யாடொன்பதாம், எ-று. (௩௧)

பொய்குறளைவெளவலமுக்காறிவைநான்கு
மையந்தீர்காட்சியார்சிந்தியார்சிந்திப்பி
னையம்புகுவித்தருநிரயத்துய்த்திடுந்
தெய்வமுஞ்செற்றுவிடும்.

(இ-ள்.) பொய்யும் கோளும் பிறர் பொருளை அபகரிக்கவேண்டுமென்றும் ஆசையும் பிறர் ஆக்கத்தில் பொருமையும் ஆகிய இந்நான்கினையும் சந்தேகம் நீங்கின அறிவினையுடையார் நினையார் நனைப்பாராயின் அவரை பிச்சைபுகுவித்து அரியநாகத்தில் செலுத்திவிடும் தெய்வமும் கெடுத்துவிடும் என்பதாம், எ-று. (௩௨)

தமக்கென்றுலையெற்றார்தம்பொருட்டுண்கொள்ளார்,
ரடுக்கனைவெய்ச்சிற்படாஅர்மனைப்பவி
பூட்டினமைகண்டின்கலூவா.

(இ-ள்.) தமக்கென்று உலையைவர் தெய்வத்தின் பொருட்டன்றித் தம்பொருட்டு ஒருயினாக்கொன்று அதன் தசையைக் கொள்ளார், மடைபுள்ளியை எச்சிலாக்கார், மனைவாடும் தெய்வங்களுக்குப் புவியண்ப்த்தமையை அறிந்து பிறகு தாம் உணவை யுண்கக்வணியம் என்பதாம், எ-று. ஆதலர் முதலியோர்க்கென்று உலையைத்தல் அறநெறியாதலால் தமக்கென்று உலை ஏற்றார்.

ஆசாரக்கோவை மூலமும்-உரையும்.

உயர்ந்ததின்மேலிராருள்ளழிவுசெய்யா
 ரிமந்தின்னாசெய்தக்கடைத்துங்குரவ
 ரிளங்கிளைகளுண்ணுமிடத்து.

(இ-ள்.) தமக்கு இனைய சுற்றத்தார் உண்ணுங்காலத்தில் பெரியோர்
 உயர்ந்தபீடத்தின் மேல் இரார் அக்கிளைகள் முறைமை கடந்து குற்றத்தை
 செய்தபோதும் அவர் மனம் வருந்துவனவற்றினையும் செய்யார் என்பதாம்,
 எ-று. (௩௪)

கண்ணெச்சில்கண ணாட ார் காலாடுகாற்றையார்
 புண்ணையமாய்தலையா வறுப்புறுத்த

(இ-ள்) துட்பமாகிய தூலநீவினியுடையவர் ஒருவன் கண்ணுக்கு
 மருந்து ஊட்டின கோலக்கொண்டு தம் கண்ணுக்கு மருந்துட்டார், தமது
 ஒரு காலாலே மற்றொரு கோலத்தேயார் புண்ணியமாகிய பொருள்களை தலையி
 லும் கண்ணுமுதலிய உறுப்புகளிலும் ஒற்றிக்கொள்க என்பதாம், எ-று. (௩௫)

நாழிமணைமேலிரியார்மணைகவிழார்
 கோடிகடையுளவிரியார்தடைத்தலை
 யோராதுகட்டிற்படா அறியாதார்
 ிடல்.

(இ-ள்) நாழியை மணையின்மேல் வையார் மணையைக் கவிழ்த்தவை
 யார், தலைவாயிலில் கோடியாடையைப் பிரித்துவிரியார். ஆராயாமல் தலை
 வாயிலில் கட்டிவிட்டுப்படுக்கார். தம்மையறியாதவர்க்கெதிரில் நில்லாது ஒழிக
 என்பதாம், எ-று. (௩௬)

துடைப்பந்துகட்காடுபுல்லி தழ்ச்செத்தல்
 கருவலையகட்டிலகழாறத்தீனாடைநதும
 பரப்பற்சுந்தரகத்து.

(இ-ள்.) துடைப்பமும் துகளோடுங்கடிய செத்தையம். பவின்பற
 விதமும், பழய கருங்கலங்களும் கிழிந்த கட்டிலும் ஆகிய இ
 மணப்பந்தலின்கீழ் பரப்பா தொழிக வென்பதாம், எ-று. (௩௭)

காட்டுக்களைந்துகலங்கழிஇழில்லத்தை
 யாபபுநொற்குந்தெளித்துக்கிறுகாலை
 நீர்ச்சாஸ்கரகநிறையமலரணர்ந்
 தில்லம்போலியவடுப்பினுட்டிப்பெய்க
 நல்லதுறல்வேண்டுவார்.

ஆசாரக்கோவை மூலமும்-உடையும்.

(இ-ள்) நல்லதாகிய செல்வத்தை அடையவிரும்புவோர் சிறுகாலையில் எழுந்து வீட்டிலுள்ள செத்தையைக் களைந்து கரிய கலன்களைக்கழுவீ வீட்டின் எவ்விடத்திலும் பசுவின் சாணநீர் தெளித்து நீர்ச்சாலிலும் காகத்திலும் நிறைவாகமலொத் தரித்து வீட்டினிடத்தும் பொலியும்படி அடுப்பில் நெருப்பையுண்டாக்குக என்பதாம், எ-று. ஆ-பசு-பி-சாணம். (நஅ)

அட்டமியுமேனையவாவும்பதினாண்டு,
 ிதாப்பார்க்குறுகண்ணுமிக்க
 நிலத்துளக்குவிண்ண திர்ப்புவாலா மைபார்ப்பா
 ரிலங்குநூலேர தாதநாள.

(இ-ள்.) அட்டமி நாளும் பின்னும் உவாநாளும் சதூததததயும் தாம நுக்கும் அந்நிலங்காக்கும் அரசர்க்கு ஆபத்துக்காலமும் மிகுதியாகிய பூகம்பநாளும் இடி முழங்கு நாளும் தாம் அசத்தமாயினுக்கின்றநாளும் ஆகிய இந்நாட்களில் வேதியர் வேதம் ஓதாத நாட்களென்பதாம், எ-று. உவா என்பது அமாவாசையும் பெளர்ணமி என்னும் இரண்டு பொருளையும் தருகின்றசொல்-பூகம்பம்-பூமி-நடுங்குதல். (நக)

கல்லியாணந்தேவர் பிதிர் விழாவேள்வியெள்
 றைவகைநாளமிகழா நறஞ்செய்க
 பெய்கவிருந்திற்குங்கூழ்.

(இ-ள்.) தான் செய்யும் கல்லியாண நாள் தேவர்க்குச் சிறப்புச்செய்யுநாள் பிதிர்களுக்குச் சிறப்புச்செய்யுநாள் திருவிழாநாள் யாகஞ்செய்யும்நாள் என்று சொல்லப்பட்ட இவ்வைந்துநாளிலும் மறவாமல் கொடையறம் செய்கவீருந்தினருக்கும் சோறிடு என்பதாம், எ-று. (சஉ)

உடைநடைசொற்சோர்வுவைதவிந்நாங்கு
 கீலைமைக்குங்கல்விக்குமாண்மைக்குந்தத்தம்
 குடிமைக்குந்தக்கசெயல்.

(இ-ள்.) உடையும் நடையும் சொற்சோர்வும் ஹைதலும் ஆகிய இந்நான்கும் தாம் அரசனால் சிறப்புப் பெற்றமைக்கும் தம்கல்விக்கும் தம்ஆண்மைக்கும் தம் குடிப்பிறப்பிற்கும் தகுதியாகச்செய்கவென்பதாய், எ-று. (சக)

பழியாரிழியார்பலருள் ஒரும்கா,
 ரிசையா தநோந்துகரவாரிசைவின்றி
 யில்லாராயெள்ளியிதந்துரையார் தள்ளியுந்

(இ-ள்.) பிறரால் மாறுபடுதவில்லாத கேள்வியையுடையார் தமக்கு இயன்றும் பலர் நடுவிலிருந்து பிறரைப்பிழித்துரையார் இகழ்ந்துரையார் பலர் நடுவிலிருந்து தூங்கார் தமக்கு இசையாத காரியங்களை பிறர்க்குச் செய்யுமென்று உடம்பட்டு செய்யுமெனொழியார் தகுதியில்லாமல் வறியாரை சிந்த முறைகடந்து பேசார் என்பதாம், எ-று. (சஉ)

ஆசாரக்கோவை மூலமும்-உரையும்.

மின்னொளியும்வீழ்மீனும்வேசையர்கள்கோலமுங்
தம்மொளிவேண் டொவார்தோக்கார்புகழ்க்கிமலொன்
முனொளியும்பின்னொளியுமற்று.

(இ-ள்.) தமது விளக்கத்தை விரும்புவோர் மின்னொளியையும் வீழ்
மீனையும் வேசையர்கள் கோலத்தையும் நோக்கமாட்டார் சூரியனுடைய கால
ஒளிமையும் மாலு ஒளியையும் அப்பெற்றியாகவே நோக்கமாட்டார் என்ப
தாம், எ-று.

படிநுழைப்பவன்வாய்ப்படிபடிபடிபடி
வசையுமபுறனுமுரையாரோயென்று
மசையாதவுள்ளத்தவா.

(இ-ள்.) எக்காலத்தும் தளராத மனத்தினையுடையார் வச்சகச்சொல்
லையம் பயன்படாத சொல்லையும் வாய்க்காவாமல் வேண்டியவற்றைசொல்
லும் சொல்லியும் பிறரை பழித்துச்சொல்லுஞ் சொல்லையும் இவைபோன்ற
மற்றைச்சொல்லையும் சொல்லார் என்பதாம், எ-று. (சச)

தெறியொடுகல்லேறுவீனெவெளியே
விசிரகங்ககங்காக்கல்கைபடைதோன்ற
வறுப்புச்செருத்தகிலாடினனவையெல்லாம்
பயிற்றாரெறிப்பட்டவா.

(இ-ள்.) நன்னெறிப்பட்டவர் தெறித்தலும் கல்லெறிதலும் கணைக்கல்
முதலியவற்றைச்செய்தலும் தூரப்போகின்றவனொருவனை அழைத்தலும் ஒரு
வன் செய்வகைசொல் முதலானவற்றைதானும் அவ்வகை இகழ்ந்து (செய்த
காட்டலும்) வேகமுடையனாதலும் ஒளித்தலும் னையோடுகைபுடைத்தலும்
பிறர்க்கு வெளிப்படகண்ணிடுதல் முதலாயினசெய்து தன் உறுப்பைச்செருத்
தலும் ஆகிய இத்தன்மையவாகிய எல்லாவற்றையும் மிகுதியாகச்செய்யார்
என்பதாம், எ-று. (சயடு)

முறுவலினிதுரைகாண்டிண்பாய்
கிடக்கலைபாடிவ்வைந்துமென்பதலைச்சென்றாக
கூடுகொடுசெய்யுஞ்சிறப்பு.

(இ-ள்.) தம்மிடத்துவந்தவர்க்கு உணவோடுசெய்யவேண்டிய சிறப்பு
களாவன முறுவலோடுகூடின இன்சொல்லும் கால்கமுவரீரும் இருக்கமண
யும் கிடக்கப்பாயும் கிடக்கையோடுகிடக்கும் இடமும் ஆகிய இவ்வைந்துயே
யாம் என்றசொல்லவர் பெரியோர்என்பதாம், எ-று. (சவக)

ஆசாரக் கோவை மூலமும் உணவும்

**உறுத்தபகைமுனையுள்ளாரட்டுக்கண் று
நிறத்தமுனையில்தார்ப்பிரியகத்தும்,
குணநோக்கிக்கொண்டவர்கோள்விட்டுமியு
நிகரிலநிலினார்வேண்டார்பலாவதாரு
நீர்க்கொயுழீடுநிலை.**

(இ-ள்.) ஒப்பற்ற அறிவினையுடையார் வெகுண்டபகைமுனையிலும், கள்ளுண்டு களித்தாடுமிடத்திலும் பொதுமகளிர்சேரியிலும் தம் குணங்களை ஆராய்ந்து தம்மைவிரும்பிக்கொண்டார் கோட்பாடுவிட்ட இடத்திலும் பலர்கடும் நீர்க்கொயிலும் நெடுநெரம் நிறையைவருமபா என்பதாம், எ-று. (சுடுஎ)

சீராராநீக்கூட்டார்

துளிவீழுககால்பரப்பியோடார்தெளிவிவாக்

கானந்தமியரியங்கார் துளியஃகி

யாந்
புறநாடு
கல்சூரவாறறப்பெருகினுஞ்செய்யாரோ

தொல்வரவிறநீராததொழில.

(இ-ள்.) அறிவுடையோர் முதிர்ந்தபுல்லுள்ள இடத்திலும் முதிர்ந்த காட்டுள்ள இடத்திலும் சேர்ந்துருகமாட்டார் அவற்றை நெருப்பிட்டுக் கொளுத்தார் முறைபெய்யம்போது காலிப்பரப்பி ஓடார் வழி துறையறியப்ப டாத தூட்டிலத்தனிததுப்பாகமாட்டார் மறைகுறைந்த வறமையிருந்தா ளும் பிழைக்கடவார் என்பதாம், எ-று. (சுடுஅ)

பாமழனையுநதேவகுலனுஞ்சுகொடு

மூரிலுவழியெழுந்தவொறுறைமுதுமரணாக

தாமேதழியாபுதூஅரபகலீளாரா

நோயின்மைவேண்டிபவச.

(இ-ள்.) பிணியில்லாமையை விரும்புவோர் குடியில்லாத வீட்டிலும் தேவாலயங்களினும் சுகொட்டிலும் உளரில்லாத இடத்தண்டாகிய தனி மையாகியபழயமாததிலும் அறிவின்றித துணையோடல்லதுபோகார் பகலில் உறங்கார் என்பதாம், எ-று. (சுடுக)

எழுச்சிக்கட்பிற்குவாரா தும்மாள்வழுக்கியு

புமங்குறறுசசே நிரோவென்னைமுன்புக்

கெதிர் முகழாவினறுமுறையாரிருசாராவுக்

கொள்வர்கூரவரவலம்

(இ-ள்.) அறிவுடையோர் ஒருவர் எழுந்தபோதே தாமதமாகாமல் துறையின்மையின்றி அழையார் அப்போதும் மூலத்துஞ்செய்யார் மறத்தும் ஒன்றுப்போகின்றோன்றசொல்லார் முன்னேபுகுந்து எதிர்முகமாகி நின்றும் ஒன்றைச்சொல்லார் அவர்க்கு இருமருங்கும்நின்றசொல்வார் தம் குரவர்போ கும்போது வலமாகப்போவார் என்பதாம், எ-று.

ஆசாரக்கோவை மூலமும்-உரையும்.

உடம்புநன்றென்றுநாயூரந்தார் விளக்க
மடுப்பினுட்குநந்தக்கொள்ளாரதனைப்
படக்காயார்தம்மேற்குறித்து.

(இ-ள்.) பிறரைப்பார்த்து உடம்பு நன்றாயிருந்ததென்று சொல்லார்
க்கிணையும் வாயால் ஊதி அவியார் அட்டில் அடுப்பின்கண் நெருப்பு அநியச்
செய்யார் அந்தநெருப்பின்சுடரை தம்மீதுபடும்படி குளிர்நீங்கக்கருதிக்காயா
ரன்பதாம், எ-று. (நடுக)

யாதொன்றுமேறார்செருப்புவெயின்மறையா
ரான்மவிந்தமுத்தவிருவியார்தம்மோடங்
கோராரறுசெல்லுமிடத்து.

(இ-ள்.) கல்வி கேள்வி அறிவொழுக்கங்களால் நிறைந்தமைந்த தமம்
ம்மூத்தமேலோர் தம்முடனே ஒரு பிரயாணமாகச்செல்லுமிடத்து யாதொ
றின்மேலும் ஏறிப்போகார் செருப்புத்தரியார், ஒன்றினால் பிறந்தமுடிமல்
யயில்மறைக்கப்போகார் எனபதாம், எ-று.

வான்முறைபான்வந்தநான்மறையாளரை
மேன்முறைப்பாற்றங்கூரவரைப்போலொழுக
னூன்முறையாளாதுணவு.

(இ-ள்.) பரிசுத்தமான்மரபில்வந்த நால்வேதமூர்த்திகளாகியவேதியரை
லாகியமுறைத்தன்மையுடைய தம்சூரவரைப்போலக்கொண்டு ஒழுக்குதல்
ல்முறையறிந்தவரதுதுணிவாம் எனபதாம், எ-று. வால்-பரிசுத்தம் (நடுக)

கால்வாய்த்தொழுவுசமயமெழுந்திருப்
பாகாரமென்பகூரவர்க்கிவையிவை
சாரத்தாற்சொல்லியமூன்று.

(இ-ள்.) காலின் கண் தொழுதலும் நன்றென்றசமையத்தின்கண் நற்ற
ம் அவரைக்கண்டால் எழுந்திருத்தலும் என்றுசொல்லப்பட்ட இவை சூரவர்
நச்செய்யும் ஆசாரம் என்றுசொல்லுவர் நல்லோர் இவைமூன்றுமே சூரவர்க்
ச்சொல்லிய ஆசாரம்பலவற்றுள்ளும் சிறந்தனவாகக்கொண்டு சொல்லப்பட்
டன எனபதாம், எ-று. சாரம்-ஆசாரம். (நடுக)

துறந்தாரைப்பேணலுநாணலுந்தாங்குமற
முறந்துங்கூரவர்முற்சொல்லலமைமூன்று

ஆசாரக்கோவை மூலமும்-உடையும்.

(இ-ள்.) அருந்தவரைப்பாதுகாத்தலும் நாணுதலும் தாம் கதறவுறறை பெரியோர்முன் மறந்தாயினும்சொல்லாமையும் என இம்மூன்றும் திறப்பட அறிந்தார் அறிந்த கெறி என்பதாம், எ-று. (இருகு)

பார்ப்பார் தவலோசுமந்தார் பிணிப்பட்டார்
மூத்தாரினையார் பசுப்பெண்டினொன் றிவர்கட்
காற்றவழிவிவழ்க்கினோபிறப்பினுட்
போற்றியெனப்படுவார்.

(உ-ள்.) பார்ப்பாரும் தவசியரும் சுமந்தவரும் பிணிப்பட்டவரும் தம் மின்மூத்தவரும் பிள்ளைகளும் பசுக்களும் பெண்டிரும் என்றுசொல்லப்பட்ட இவர்களுக்கு மிகவும் வழிகொடுத்துவிவகிப்போனவரோ தாம் பிறக்கும்பிறப்பு களுள் பிறரால் வணங்குதற்குரியார் என்றுசொல்லப்படுவோர் என்பதாம், எ-று. (இருசு)

ஈன்றாண்மகடன்னுடன் பிறந்தாளாயினுஞ்
சான்றார் தமித்தாவுறையற்கைவம்புலனூர்
தாங்கற்கரிதாகலான.

(உ-ள்.) தாயோடாயினும் மகளோடாயினும் உடன் பிறந்தாளோடாயினும் சான்றார் தனிமையாக உறையாதொழு கழம்புலன்களையும் தடுத்தகரி தாதலால் என்பதாம், எ-று. உறையாதொழிக ளுன்றது வசிக்கலாகாது. (

கடைவிலக்கிற்காயாநழிகிழமைசெய்யார்
கொடையளிக்கட்பெர்ச்சாவாரிகோலநேர்செய்ய
ரிடையறுத்துப்போகிப்பிறனொருவற்சேரார்
கடைபோகவாழ்துமென்பார்.

(இ-ள்.) முன்போலப்பின்னும் கடைபோகவாழ்வோமென்று நினைப்ப வர் அரசர்வாயிலில் தடையுண்டானால் கோபித்தகாயார், அரசரோடுமிக்க உரி மையை அவர் பொறுக்காதவகையாகச்செய்யார் தமக்கு ஒன்றைக்கொடுக்கும்பி டத்தும் அவர்தம்மை தலையளிசெய்யுமிடத்தும் தமக்கு அவைபற்றுவென்று இகழார். அரசனாநீக்க அழகுசெய்துகொள்ளார், அரசரிருந்தசபையின்கண் ணடறுத்துப்போய்ப்பிறனொருவனைச்சேர்க்கிரார் என்பதாம், எ-று. (இருஅ)

தமக்குற்றகட்டுரையுந்கம்மிற்பெரியா
ருரைத்ததற்குமறவுரையுமென்தன்றிப்
பிறர்க்குற்றகட்டுரையுஞ்சால்லந்தசொல்லிந்
வடுக்கற்றபாசினிடும்.

(இ-ள்.) தமக்குப்பொருத்தமான உறுதிச்சொற்களையும் தம்மினும்பெரி
யவராக அரசனால் சிறப்புச்செய்யப்பட்டவர் சொல்லுதற்குப்பொருத்தின சொ
ல்லியசொற்களையும் அதுவேயன்றி பிறர்க்கு உறுதியைத்தருகிற உறுதிச்சொற்
களையும் அரசருக்குச்சொல்லற்கு சொல்லுவாராயின் தமக்குவலி உண்டாகுந்
குற்றமாம் என்பதாம், எ-று. (இருக)

பெரியாருவப்பன தாமுவவாழில்லன்
சிறியாகைக்கொண்டுபுகா அ ருநிறியாப
பிள்ளையேயானுமிழிந்துரையார்தம்மோ
டளவளாவில்லாவிடத்து.

(இ-ள்.) பெரியோர் விரும்புவனவற்றை தாம் விரும்பா தம வீட்டின
கீழ்மக்களை அழைத்துக்கொண்டுபோகார் தம்முடனே கலத்தல் இல்லாத
விடத்து அறிவினை அறியாத பிள்ளையேயாயினும் இழிவாகப்பேசார் என்ப
தாம், எ-று. (கூ)

முனியார் துனியார் முகத்தெதிர்கில்லார்
கூளமையடத்துகடடங்கருமஞ்சொல்லார்
நினியவையாமறி துமென்றார் சிவின் று
காக்கைவெள்ளென் னுமெனீர்

(இ-ள்.) அரசன் செய்வற்றை வெறுக்கமாட்டா
நேர்முகமாய் எதிர்கில்லார் அரசன் தனியாய் நின்ற இடத்திலே தம்காரியத்
தைச்சொல்லார் இனிமையான பொருள்களை நாங்கள் அனுபவித்து அறிந்
திருக்கின்றோம் என்று அரசர்க்குச்சொல்லார் காகம் வெண்மையாயிருக்கு
மென்று அரசன் சொன்னாலும் அவன் மேல் அன்பில்லாமல் வெறுத்துக்கொள்
ளமாட்டார் என்பதாம், எ-று. (கூ)

உமிவுமுயர்ந்துழியேறலுய்பாக்கும்
வகையிலுரையும்வளர்ச்சியமைந் கூட
புணரார்பெரியாரகத்து.

(இ-ள்.) உயர்ந்த உயர்ந்த இடத்தில் ஏறியிருத்தலும் பாக்குத்தின்ன
லும் தகுதியற்றவார்த்தையும் உறங்குவும் ஆகிய இவ்வைந்தினையும் அரசர்
முன்பு செய்யார் என்பதாம், எ-று. (கூ)

இறைவர்முற்செல்வமுங்கல்வியுந்தேசுந்
குணனுங்குலமுடையார்கூறார்பகைவுர்போற்
பாரித்துப்பல்காற்பயின்று.

(இ-ள்.) உயர்ந்த குடிப்பிறந்தார்தமக்குத் துன்பஞ்செய்யும் பகைவர்
போல்லிந்து அரசர்க்கெதிரில் தமது செல்வத்தையும் கவலியையும் தமது
செய்யும்பகைவர்க்கு உயர்ந்த இடத்தில் உயர்ந்த இடத்தில் உயர்ந்த இடத்தில்

ஆசாரக்கோவை மூலமும்-உரையும்.

பெரியாச்சமணையகத்துந்தேவகுலத்தும்,
வணக்காரகுரவராயுக்கண்டா லணங்கொடு
நேர்பெரியார்செல்லுமிடத்து.

(இ-ள்.) அரசர் மனையிலும் தேவாலயத்திலும் பெரியோரையாயினும் பார்த்தால் பணியமாட்டார் தெய்வங்கள் புறப்பட்டு உலாவருங்காலத்தும் அந்த அரசர்களை ஒத்த அரசர் புறப்பட்டு உலாவருங்காலத்தும் பார்த்தாலும் பணியார் என்பதாம், எ-று. அணங்கு என்பது தெய்வம் (கசு)

நகையொடுகொட்டா
விவையும் பெரியார் முற்செய்யாரோசெய்யி
னசையா துநிற்கும்பழி.

(இ-ள்.) நகைத்தலோடு கொட்டாவியையும் காறியுமிழ்தலும் தும்மு தலும் ஆகிய இவற்றையும் அரசர் முன்பு செய்யமாட்டார் செய்யின் நிலை பெறும் பழியானது தெய்வத்தைவிட்டுநிலைபெயராதது என்பதாம், எ-று. (கடு)

நின்றக்காளிற்சுவடக்கத்தாலென்பது
மிருந்தக்காலேவா மையேகார்ப்புருந்தக்கார்
சொல்லிற்சென்கொடுத்துக்கேட்டிடுக
வினாவற்க சொல்லொழிந்தக்கால்.

(இ-ள்.) (நன்மாணக்கர் எந்நாளும் ஆசிரியர்முன் அடங்கி, ஒழுகவேண்டு தலால் அவர்பாடஞ்சொல்லுதலை நிறுத்தினால் தாமும்நிற்கக்கடவர் அவர்முன் இருந்தபோது அவர் எழுந்துபோவென்று ஏவுதற்குமுன்னே எழுந்துபோ கார் அவர்பாட முதலியவற்றைச்சொன்னால்காதுகொடுத்துக்கேட்டிடுக அவர்யா தொன்றும் சொல்லாவிடின் மறுபடியும் தாமும் வினாவாதிருக்கக்கடவர் என்ப தாம், எ-று. (கக)

உடுக்கையிகவார்செவிசொறுண்டார் கையே
லெடுத்தரையார்மேன்மேனோக்கார்செவிச்சொல்லும்
கொள்ளார்பெரிபாரகத்து.

(இ-ள்.) பெரியோரது சபையிற்சூண்டையைக் களையாபுகாதைச்சொறி யார் கையைமேலே தூக்கிப்பேசார்மாதர்களை நோக்கார்புகாநெய்யில்செல்லும் சொல்லையும் கேளா என்பதாம், எ-று.

வினாந்துரையார்மேன்மேலுரையாபுபரய்யாய
பரந்துரையாபுசரத்துரையாரொருங்கெனைத்துஞ்
சில்லெழுத்துனில்பொருள் நிகக்காலத்தார்
சொல்லுகசெவியறிந்து.

(இ-ள்) ஒருவரிடத்து ஒன்றைச் சொல்லும்பொழுது கடுகிப்பேசார் மென்மேலும் பொய்யான சொற்களை விலாவாகப்பேசார் தாம் சொல்லும் சொற்களை விரிவாகச்சொல்லார் விலாவற்றையும் ஒன்றாக சிலஎழுத்துக்களாலேபொருள் விளங்கும்வகை காலத்தோடு சமையத்தையும் அறிந்து பேசுக என்பதாம், எ-று.

தம்மேனினோக்கார்தலைபுள நிரற்கைந்நொடியா
 ரொம்மேனியாயினுநாககார்தலைமகள்
 தம்மேனியல்லாற்பிற.

(இ-ள்.) நற்குலப்பெண்டிர் தம்கணவருடைய உடம்பின் அழகையன்றி மற்றையாடவரது மேனிஎவ்வளவு அழகுடையனவாயினும் பாரார் தம் உடம்பின் அழகையும் நோக்கார் தலைமயினாக்கோதார் கைநொடித்தல் முதலியற்றைச் செய்வார் என்பதாம், எ-று.

பிறரொடுமந்கிரங்கொள்ளாரிமைவனைச்
 சாரார்செவ்வாராசாரிம்பிறிதொன்று
 தேர்வார்போனிற்கதிரிந்து.

(இ-ள்.) அறிவுடையோர் பிறரோடுகூட்டுருந்து ஒன்றை மிகைவாக உரையார் அரசனைச்சாரல்லார் அரசன் பிறன்ஒருவனுக்குச்சொல்லும் சொல்லுகாமகாதலைக்கேளார் சமீபத்திலிருந்தால் வேறொன்றை ஆராய்வார்போலமுகக்கிரிந்துநிற்க என்பதாம், எ-று.

துன்பத்துட்டுன்புற்றுவாழ்தலுயின்பத்து
 ளின்பவகையானொழுகலு—மனபிற்
 செறப்பட்டாரில்லம்புகாமையிம்முன்றுந்
 திறப்பட்டார்கண்ணையுள.

(இ-ள்.) துன்பம்அடையுங்காலத்தில் அத்துன்பத்தைபொறுத்துவாழ்தல் இன்பகாலத்தில் பிறர்க்கு இன்பம்செய்யும்வகையால் இன்புற்றுநடத்தலு அன்பினின்றும் வேறப்பட்டவரதுவீட்டில் புகாமையும் ஆகியஇந்தமூன்றும் நல்வழிப்பட்டவரிடத்தே உள்ளவாம்என்பதாம், எ-று.

கெடவந்தந்தங்குரவர்பேருயையுரில்லத்
 துறுமிநெடிதுமிராஅர்பெரியாரை
 யென்றுமுறைகொண்டுகூராபியையையு
 நன்கறிவார்கூராமுறை.

(இ-ள்.) நன்மையை அறிவாராகியஅறிஞர் தாம்வெகுண்டாராயினும் மகுரவர்பெயரைச்சொல்லார் தம்வீட்டில் தம்மணியானிணையும்காபத்துடன் கோமும்வீட்டில்இராந்நாளும் தம்மிற்பெரியாரை முறைப்பெயர்கொண்டு முறை

ஆசாரக்கோவை மூலமும்-உரையும்.

புழைக்கடைப்புக்காரரசன்கோட்டியுரிமையிவற்றுக்கட்செவ்வியாரீகோக்காரீயவ்வத் தொழிற்குரியரல்லாதவர்.

(இ-ள்.) அவ்வத்தொழிற்குரியர் அல்லாதவருள் கல்லோர் பிறர்கீட்டில் புழைக்கடைவாயில் வழியாக துழையார் அரசன் கூட்டத்தோடுகடிகுத்தரு தலியவற்றில் இன்புருகின்றஇடம் மனைவியோடிருக்குமிடம் என்னுக் இவ்விடங்களில் பாரார்என்பதாம், ஏ-று.

வண்ணமகளிரிடத்தொடுதம்மிட
மொள்வியமென்பாரிடங்கொள்ளார்தெள்ளி
யிகக்கிழமையுண்டெனிணும்வேண்டாவேபெண்டிர்க்
குவப்பனவேறுய்விடும்.

(இ-ள்.) யாம் அறிவுடையோம் எனத் தம்மைக்கருதுவோர் கோலம் செய்யும் மகளிருடைய இடத்தொடு சேர்ந்த தம்மிடத்தை சிறந்த இடமாகக் கொள்ளார், தெளிவுற்று யிகுதியும் உரிமையுண்டாயிருப்பினும் தம்மனைவிய ரதுமனைவிருப்பம்வேறுபடும் என்பதாம், (ஏ-று.)

நிரல்படச்செல்னாரீழின்மிதித்துநில்லா
ருரையிடையாய்ந்துரையாரூர்முனிவசெய்யா
ரரசர்படையளவுஞ்சொல்லவாரோயென்றுங்
கடைப்பாகவாழ்துமனைபார.

(இ-ள்.) எங்காளும் ஒருதன்மையராய் வாழ்வோமென்பவர் ஒருவர்பக்கத்தில் வரிசைப்படப்போகார், ஒருவருடைய நிழலமிதித்துக்கொண்டு நல்லார், முன்னே ஆராய்ந்தன்றி பேசும்போது ஆராய்ந்துபேசார், ஊரிலுள்ளவர்கள் வெறுக்கத்தக்கவைகளைச் செய்யார், அரசரதுபடையினனவை பகைவருக்குச் சொல்லார் என்பதாம், ஏ-று.

அணையுறைபாம்புமரசுகொருப்பு
முழையுறைசீயமுமென்றிவைநான்கு
மினையவெளியயின் மனைவென்றெண்ணி
யிகழினிமுக்கத்தரும்.

(இ-ள்.) புத்தில்வாழ்கின்ற பாம்பும் அரசனும் தீயும் குகையில்வாழ்கின்றநிலைமும் என்று சொல்லப்பட்ட இந்நான்கினையும் இனையன என்றும் எளியன என்றும் பழினைகையென்றும் நினைத்து இசழ்ந்தால் அவைதன்பத் தைச்செய்வனவாம் என்பதாம், ஏ-று. ! (௧௬)

ஆசாரக்கோவை மூலமும்-உரையும்.

அறத்தொடுகல்யாணமாள்வினைகடனா
இறப்பப்பெருகியுத்தண்ணுந்—திறப்பட்டார்
மன்னரின்மேம்படச்செய்யற்கசெய்பவேன்
மன்னியசெல்வங்கெடும்.

(இ-ள்.) நெறிப்பட்டவராகிய அறிவுடையோர் செல்வத்தால் மிகவும் பெருக்கமடைந்தாராயினும் அறத்தினையும் கல்யாணத்தினையும் முயற்சியையும் வீட்டினையும் அரசரினும் மேற்படச்செய்யாதொழிக செய்வாராயின தம் மிடத்தில் நிலைபெற்றிருக்கின்ற செல்வம் அழியும் என்பதாம். எ-று. (எ)

உண்டதுகேளார் குரணாமிக்காரைக்
கண்டழிக்கண்டாமற் திரியரூடிலையரையு
முண்டதுகேளார்விடல்.

(இ-ள்.) ஐங்குரவரையும் சான்றோரையும் கண்டபொழுதின் கண் அவரைவழிபட்டி ஒழுகவேண்டிய ஒழுக்கத்தில் மாறுபடார்/அவர் உண்ட உணவைக்குறித்து வினாவார் கீழ்மக்களையும் உண்ட உணவைக் குறித்து வினவாதொழிக என்பதாம், எ-று. ஐங்குரவர் என்பது இராசா, குரு, தமையன், பிதா, மாதா... தாமம் என்பது ஊழக்கம். (எஅ)

கிடந்தாரைக்கால் கழுவார்பூப்பெய்யார் சாந்த
மறந்தானுமெஞ்ஞான்றுமபூசார்கிடந்தாரக்

(இ-ள்.) எந்நாளும் அழகிய கட்டிவின்மேல் படுத்திருப்பவரது காலைக் கழுவார் அவருக்குப்பூசுட்டார் மறந்தாயினும் சந்தனம்பூசாரி படுத்திருப்பவர்க்கு அருகில் நின்றுவார் என்பதாம், எ-று. (எஆ)

உதவிப்பயனாரையாருண்டிபழியா
ரறத்தொடுதானோற்றநோன்புவியவார்
திறத்துளிவரமுதுமென்பார்.

(இ-ள்.) பெரியோருடைய ஒழுக்கத்தை நினைந்து அவ்வாறு வாழ்வோமென்றெண்ணுவோர் தாம் ஒருவருக்குச் செய்த கன்றியின்பயனைச் சொல்லார், தமக்கு ஒருவரிட உணவை இகழ்ந்துரையார் தாம்செய்த அறத்தையும் நோற்ற நோன்பினையும் புகழ்ந்துரையார் என்பதாம். எ-று. (அடு)

எய்தாதவேண்டரி ரங்கரிமுந்ததற்குக்
கைவாராவந்தவிடுக்கண்மனமழுக்கார்
மெய்யாயகாட்சியவர்.

(இ-ள்.) உண்மையாகிய அறிவினையுடையார் தமக்குக் கிடைத்தற்கரி தானவற்றை விரும்பார், தம்மால் இகழப்பட்டவற்றிற்கு வருந்தார், தமக்குப் பழக்கமில்லாமல் கேள்வனப்பதிற்று மனம்கலங்கார் என்பதாம், எ-று. ஐக்கவாரல் என்பது பழக்கம். (அக)

ஆசாரக்கோவை மூலமும்-உரையும்.

தலைக்கிட்டபூமோவார்மோநதபூச்சூடார்.
பசுக்கொடுப்பிப்பார்ப்பாய்கைக்கொள்ளாரோயென்றும்
புலகவுகசசுண்டடராவடல.

(இ-ள்.) எப்போதும் ஒருவர்தலையிற் சூடுவதற்கென்றெடுத்து வைத்த பூவை மோந்துபாரார் ஒருவர்மோர் தலைத்தபூவைத்தாம் சூடார், பார்ப்பார்பசு வைக்கொடுத்தால்அதனை வாங்கார் புலையநீருக்கு எச்சிலைக் கொடார் ஆதலால் இவைகளை விடுக என்பதாம், எ-று. (அஉ)

மோட்டுடைப்போர்வையோடேத்தமுத்தக்காளசைப்பக்
காடடெளயானும்பழித்தார்மார்தம்மின
மூத்தவுளவாகலான்-

(இ-ள்.) காட்டினிடத்திலெயாயினும் மரங்களின்கீழேயாயினும் தம்மினும் மூத்தோர் உளராயிருப்பாராயின் அவர்க்கெதிரில் தமது மூடத்தனத்தால் தம்உடம்பின்மீது ஆடையைப்போர்த்திருத்தலும் இறுமாந்திருத்தலும் இரண்டுகால்களையும் அசைத்துக்கொண்டிருத்தலும் தகாதசெயல்களென்று பெரியோர் இகழ்ந்தார் என்பதாம், எ-று. மோட்டி என்பது மூடத்தன்மை. (அங)

நிலையியைந்தநற்கருமஞ்செய்யுங்காலென்றும்
புலையாவாய்நாட்கேட்டுச்செய்யாரா—தொலைவிவ்வா ளேழிசின்
வக்கணாவாய்நாட்கேட்டுச்செய்குவவர்வாய்ச்சொ
வலனறுமடிழைப்பதில.

(இ-ள்.) அறிவுடையோர் நிலைபெற்றநல்லகாரியங்களைச்செய்யுமிடத்து எப்போதும் புலரிடத்தில்தான்வினாவிச்செய்யமாட்டார் கெடுகியில்லாத அந்தணரிடத்தில் நான்வினாவில்லகாரியங்களைச்செய்க ஏனெனின் அவ்வந்தணர் வாய்ச்சொற்கள் எக்காலத்திலும் பிழைப்பது இலஎன்பதாம், எ-று. (அச)

மன்றத்துநின்றொற்றாமாசுகிமிர்ந்தியங்கா
ரென்றுங்கடுஞ்சொலுரையாராருவராய
நின்றுழியுஞ்சொல்லார்விடல.

(இ-ள்) அறிவுடையோர் பெரியோர்சபையில்நன்று யாதொருஅங்கச் சேட்டையும் செய்யார் குற்றத்தைத்தருவனவாணயவாசனையுண்டங்களைப்புகி
க்கொண்டெடவார் எக்காலத்திலும்கடுஞ்சொற்களைச்சொல்லார் இருவராயிருந்
துபேசுமிடத்திலும் தாம்பேசார் ஆதலால்இவற்றையாவரும்ஒழியக்கடவா
பதாம், எ-று.

கைசுட்டிக்கட்டுரையாராநாலாலெழுத்திடார்
மெய்சுட்டியில்லாரையுள்ளாரோடொப்புரையார்
கையிற்றூரவர்கொடுப்பவிருந்தேலா விந்நொர்
ரையமில்லாட்டியவர்.

(இ-ள்.) சந்தேகமில்லாத அறிவினையுடையோர் பெரியோர்முன் கையாச்சட்டிக்காட்டிப்பேசார் காலினால்நீலம்கீரூர் கல்விமுதலியவற்றையுடையவரோடு அவைகனையுடையல்லாரா மெய்யெனச்சாதித்து ஒப்பிட்டெக்கூர் பெரியோர் கொடுப்பனவற்றை உட்காந்திருந்துவாங்கார் என்பதாம், எ-று. ()

தன் னுடம்புகாரமடைக்கலந்தின் னுயிர்க்கென்
றுணைக்கவைக்கபொருளோடிவைநான்கும்
✓பொன்னினைப்பாற்போற்றிக்காக் கய்க்கவய்யாக்கா
லனெறன்முமநதரும்.

(இ-ள்.) தன்உடலும் மனைவியும் தன்னிடத்தில் அடைக்கலமாக ஒருவரைத்தபொருளும் தன்உயிர்க்குஉதவியாமென்று நினைத்துச்சேர்த்துவைத்தபொருளும் ஆகியஇந்தநான்கினையும் பொன்னின்போலஒருவனகாதவதாமுகமென் அவ்வாறுஒருகாதவிடத்து அப்போதேமிருந்தனப்பத்தைத்தரும் என்பதாம், எ-று.

நந்தெறும்புணக்கணம்புக்காக்கையென்றிவைபோற்
றங்கரும்நலல்கடைப்பிடிநதுதுதககரும்
மப்பெற்றியாகமுயல்பவர்க்காசார
மெப்பெற்றியானும்படும்.

(இ-ள்.) ஆக்கமுள்ளஎன்றும்புணக்கணமழறவையும்காக்கையும் என்று சொல்லப்பட்ட இவைகளின் செயல்போல கல்லனவாகிய தமதுகரும்ங்களைச் சோரமுற் கொண்டு அத்தன்னமயாக முயல்பவர்களுக்கு இவ்வாழ்கையின் ஒழுக்கம் எவ்வகையாலும் சிறப்படையும் என்பதாம், எ-று. (அஅ)

நும்பானது கிடைக்காதகாலத்தில் உதவும்படி கிடைக்கின்ற காலத்தில் ணவைச்சேகரித்துக்கொள்ளும் தூக்கணம் பறவையானது குளிர் காற்று முதலியவற்றில் கின்றும் தண்ணீர்க்காக்கும்படி கூடுகட்டிக்கொள்ளும் காக்கை ணது தன்னினத்தை அழைத்துஅவைகளோடுகூடித் தனக்குகிடைத்த உண் ணும் இவ்வாறாகஇவற்றின் செய்கையை அதுசரிப்பவர்க்கு இவ் வாழ்க்கையின் ஒழுக்கம் சித்தியாகும் என்பதாம், எ-று.

தொழுதானுமவாய்ப்புணக்காணுமஃகன்றிப்
பெரியார்முன்பாதுமுரையார்வழியவர்
கண்ணுள்ளேநோக்கியுரை.

(இ-ள்.) பெரியார்முன் யாதொன்றைச் சொல்லவேண்டின் வணங்கி நின்றாயினும் வாய்பொத்திரின்றாயினும் அவ்வாறுநின்றறி வேறுவகையாகப் பேசார் ஆதலால் நீஅவர்முன் பேசவேண்டிய நெறியை மனத்தில் ஆராய்ந்து பேசவாயாக என்பதாம், ஏ-று. (அக)

சூதர்கழகமரவமறாக்களம்
பேதையர்களுல்லார்புகா அபுசுபவே
லேதம்பலவுத்தமும்.

(இ-ள்.) சூதாடுமிடத்தும் ஆரவாரம் நீங்காதஇடத்தும் அறிவிவிகளல் லாதார் போகார் போவாராயின் பலதன்பகளரும் உண்டாகும் என்பதாம் ஏ-று. (கஉ)

உறர்களததுடடி லுமபெண்டிர்கண்மேலு
நடுககற்றகாட்சியானோக்காராடுதகிசையா
ரில்லமபுகா அானிடல.

(இ-ள்.) சோவற்ற அறிவினையுடையவர் ஈரவாரம்செய்யாபி க்கார் மடைப்பள்ளியிலும் பெண்கள்வசிக்குமிடத்தும் பாராட்டுவார் ஈரவாரம் பிறர்வீட்டினுள்ளே பிரவேசியார் ஆதலால் நீயிவற்றையிடுவதுன்பதாம், (ஏ-று.) (கக)

அறியாததேயத்தானு துலனமுத்தா
னினாயரினாயிரிழந்தானஞ்சினுணுணபா
னரசர்தொழிறுவைதநான்மணுளனொன
றொன்பநினமாகணஉருரைக(கங்கர்லா றறவு
மாசாரமவிடுபெற்றா.

(இ-ள்.) அறியாததேசத்தையுடையவன் வறியன் மூத்தோன் நிறுவன் உயிரிழந்தவன் பயந்தோன் போசனப்பிரியன் அரசர்தொழிவில்லைவையத வன் மணமகன் என்னும்புகுவொன்பதும் ஆசாரம்இல்லாதவராவார் என்பதாம், ஏ-று.

அறியாததேயத்தானென்றது புண்ணிப்பூமியென்றெடுக்கப்பட்ட ஆரியவர்த் தமொழித்தபிறகாட்டானையேயாம் ஆரியவர்த்தம் என்பது வடக்கே இமையு மலையையும் தெற்கே பொதுகைமலையையும் மேற்கே மேற்கடலையும் கிழக்கே கீழ்க்கடலையும் எல்லையாகவுடையதேயங்களாய்இந்தஆரியவர்த்தமொழித்ததே சந்தாருடைய ஆசாரங்கள் சதாசாரமாகக்கொள்ளப்படாமையால்அறியாததேய த்தானும் கொடிதகொடிது வறுமைகொடிது என்றபடிவறுமை ஆசாரமிழக்கச்

செய்யும் ஆதலால் ஆதலனும், சிறுவர்களும் சிறுவர்களும் ஆசாரத்தை அதலக்
 மீட்கும் வலியலராகையால் மூத்தானும் இனையானும் உயிரிங்கியபின் உடல்
 ஆசாரமகலியவற்றை அறியாததலால் உயிரிழந்த சீரத்தானும், பயந்தவன்
 ஆசாரத்தைக்கைக்கொள்ளான் ஆதலால் அவனும் உணவையே பெரிதாகநினைப்
 பவன் பசிபொறான் ஆதலால் உண்பானும், அரசர்கள் தொழிலைச்செய்யமேற்
 கொண்டவர்கள் அத்தொழிலின் நிர்ப்பந்தத்தால் ஆசாரம் தவரக்கடும் ஆதலால்
 அவர்களும் மணமகன் கலியாணக்களிப்பால் ஆசாரநிர்ப்பந்தத்தைக்கவனியான்
 ஆதலால் அவனும் ஆகிய ஒன்பதின்மரும் ஆசாரமநீங்கப்பட்டவனென்று சொல்
 லப்பட்டார். என்பதாம்.

தேவவ்யாபிபாதிக்கனாவலாமை
 யுண்டதுகான்றல்மயிர்களைதலானபொழுது
 நவகுதுயிலேழுணைநிச்சுக்கிழமக்கள்
 மெய்யுறநிலனைய்ரைந்து
 மையுறநாடுகநீர்.

(இ-ள்.) தேவாலயங்களுக்குச் செல்லல் தீங்கைத்தருவனவாகிய சொர்ப்
 பும் அசுத்தசம்பந்தம், உண்ட அன்னத்தை வாங்கி பண்ணுதல் சென்னஞ்செய்
 துகொள்ளல் அன்னம் உண்ணும் காலம் நித்திசைசெய்தல் மனைவியோடு சங்க
 ம்பண்ணுதல், புலயர்கள் சீரசம்பந்தம் ஆகிய இப்பத்துவிதத்தும் சிறிதே
 னும் சந்தேகமில்லாது நீராடக்கடவர் என்பதாம், ௭-று. 'வாலாமை என்பது
 அசுத்தம்.'



சரஸ்வதி அம்பிகைபஞ்சரதநம

இஃது

பழகாபுரி

மாம்பழக்கவிச்சிங்கநாவலரால்

இயற்றியது:

சீர்கொண்டசெம்பொற்சிலம்பீசைததும்புனதுசீததளவனசபாத
தெரிசனமெனக்கனுதினங்கொடுத்தெண்ணியவைசித்தியாம்படிமுடித்துக்
கார்கொண்டகனபருவகாலமுகிவ்போலமுதூர்கவிதைமழைதடைபடாமற்
கனிவீனொடுபொழியவெவ்வாக்கினிற்றுகடிவந்துகருணைபுரிதல்வேண்டும்
பார்கொண்டவேபரிபாலனகுணைப்பாசாரான்தவடியே
பலதேவகணவினுதபடிசார்ப்பாரணபரிமளவினோதவமுதே
கார்கொண்டவடியர்மனகடனமயிலேபிரமனாவீற்றிருந்தருயிலே
காதசட்பதவேணிவேதபுத்தகபாணி ஞானமுத்தமிழ்வாணியே.

அண்ணல்க்கருணைகடாகுமெளியேற்கோரணுத்துணைகிடைத்திருத்தும்
அதுகொண்டினப்பாடியான்தமடையாமலந்தோவயர்ந்துவீணை
சண்ணையொன்றறியாதசருவசங்கடலோபசண்டானணத்துதித்துச்
சாசமதுர்ப்பந்தங்களையிறைத்துத்தரித்திரத்துழல்வதழகோ
வெண்ணையிங்கிப்படியிடர்க்கடல்புகுத்திடாதீடேற்றியருளல்வேண்டும்
இனிதீபராமுகஞ்செய்யத்தகாதுபுகவிலையெனக்குண்ணையன்றி
கண்ணயந்தருதவளகளினமண்டபகனககவரத்தனமயபூஷணீ
காதசட்பதவேணிவேதபுத்தகபாணி ஞானமுத்தமிழ்வாணியே.

சம்பந்தரப்பர்கந்தாரணுகிரியார்தழைக்குந்திரேதவர்
சாதமாணிக்கவாசகர்சிவப்பிரகாசர்சார்ந்தசிவஞானமூர்த்தி
கும்பந்தமிக்கருமசங்ககன்னவலர்குலாவுபொய்யாமொழிமுதற்
கோதிலாவாணர்கனேலோருநின்னருள்கிறிதுகடியன்றோவுயர்ந்தார்
வெம்பத்தபவரகிதவீடுன்றலலைதுகெடுன்றினுவெய்துமோ
மெய்யானதெய்வகியாதலாலெணயித்தவேணாயீடேற்றல்வேண்டும்
கம்பந்தருணீவர்மனநிபமேயெவ்வலருகல்குபேரின்பவாழ்வே
காதசட்பதவேணிவேதபுத்தகபாணி ஞானமுத்தமிழ்வாணியே

சரஸ்வதி அம்பிகை பஞ்சரத்தினம்.

விநாயகவி கண்டிகட்டுணைப்பட்டுமூர்த்தி

மேகஞ்சொற்கணிந்தவொட்டக்கூத்தனென்

தமிழரனைவருமுணைப்போற்றியல்லவொமகிமைபெற்றார்

தமிழையெயுந்தொண்டுகொண்டுகாத்தருளவிதுசமையமமே

நாளியோடிதிறவாளுறையுக்கண்டைவாவிநீருடொளிப்ப

மான்பிணைவன்றேதாறுமறையப்பொலிந்துசெவ்வரிபடருயனதருண்

நாளிலொர்நாளுமறவாதுதொழுவாரிதயநளினமேவியவன்னமே

நாதசட்பதவேணிலேதபுத்தகபாணிஞானமுத்தமிழ்வாணியே.

அகவிருளறப்பெற்றரும்பொருளனைத்தையுமறிந்துகன் துதிதிடுதென்

றனுதினமதித்தூந்த்யாந்தயசாதனமடுத்துவீடடைவதற்குத்

திகமுனதுகட்கருணைசிறிதேனாமின்றியெத்தேவராஜங்குடமோ

திறமாகவென்வாக்கினிற்சுடியிருந்துபலசித்தியுந்தத்துகாப்பாய்

ககவிமலசிந்பரஞ்சோதியேபேரின்பகத்தகைதன்யவாய்வே

சமுதகசர்ரோதயகலட்சணசுமங்களகசிலகந்நிரசொரூப

புட்பருவகற்பூரகுங்குமபுரான்னயபயோதாரந்நமே

நாதசட்பதவேணிலேதபுத்தகபாணிஞானமுத்தமிழ்வாணியே

சரஸ்வதி அம்பிகை பஞ்சரத்தினம்,

முற்றிற்று.



இப்புத்தகம், சாலியவாகன சகாப்தம் நவாடக கலியுகாப்தம் ஸ்ரீராம ஸ்த
மேல் செல்லாந்ந விசாரிஞ்சு ஆவணிக் உவவ சோமவாரம் சவடி வகஜ
ழிகை அனுசம் ஓடுகறறு நாழிகை திவி எவ-க்ருமேல் அமிர்தகெடிகை இந்
பயோக சுபதினத்திவ் சூரியவுதையம் சிம்மலக்கினத்திவ தஞ்சை ஸ்ரீ
ருஷணவிவாச அச்சியந்திரசாலையிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இதற்குமுன் அச்சிட்டபுத்தகங்களாவன.

விநாயகாடற்புராணம்
சுப்பரங்கிரிப்புராணம்
சுப்பரங்கிரிமூலமும் உரையும்

முதுமொழிக்காஞ்சி மூலமும் உரையும்
மதுணைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.
திருவிநாயகாடற்புற்றிக்கவிலெண்பா.

க	இ	என்பது	என்பதும்.
எ	உயி	பினியால் துன்பம்	பினியால் துன்பம்.
அ	உயி	கால்	கால்.
க	உயி	ஒழுக்கத்தில்	ஒழுக்கத்தில்.
க	உயி	தோன்ற	தோன்ற.
உ	க	வகையினும்	வகையினும்.
உயி	உயி	பழய	பழய.
உயி	க	விருமபுவோர்	விருமபுவோர்.
உயி	உயி	நிறகால	நிறகால.
உயி	உயி	காட்டில்	காட்டில்.
உயி	உயி	உளரில்லாத	உளரில்லாத.
உயி	உயி	பழய	பழய.
உயி	கயி	போகின்றோன்ற	போகின்றோன்ற.
உயி	உயி	செவியில்	செவியில்.
உயி	உயி	காநினால்	காநினால்.
உயி	கயி	விட்டில்	விட்டில்.
உயி	க	புலயக்கு	புலயக்கு.
உயி	உயி	காட்டில் விட்டில்	காட்டில் விட்டில்.